

国際コンクール&音楽フェスティバル&海外単独演奏会 出演団体募集のご案内

海外での音楽演奏を企画・運営するにあたりコンクールに必要な書類の作成、エントリー又、世界的な名門ホール等での単独演奏会に必要な会場の手配、楽器の現地でのレンタルから観客の募集までトータルにサポートさせていただきます。下記に 2023 年に企画しております国際コンクール、音楽フェスティバル、海外単独演奏会等の一覧を記載しました。是非当協会へ一度ご相談ください。

2023 年 3 月 プラハ ドヴォルザークホール 世界平和祈念特別コンサート



コンサート趣旨：中世の街並みが美しいプラハにあるドヴォルザークホールにて、本コンサートを通じて、世界中の人々が一日も早く安心して暮らせる平穏な日が来ることを願い、音楽を通じて平和を訴え、多くの犠牲者へ向ける祈りの演奏を捧げて参りましょう。

コンサート日時：2023 年 3 月 23 日 (木) 20:00 開演

ツアー日程：Aコース：2023 年 3/20(月)~3/25 (土)

Bコース：2023 年 3/20(月)~3/25 (土)

コンサート概要：合唱、室内楽、オカリナ、箏、三味線、三味線、日本太鼓など様々な分野に 10 名からご参加いただけるコンサートです。

1 グループ 10 名から参加可能、演奏時間は 12 分から。



2023 年 4 月 ミケランジェロ国際音楽祭 (イタリア・フィレンツェ)



フェスティバル趣旨：ダビデ像をはじめ数々の傑作を生み出したミケランジェロの人生と作品に関連した世界的に有名な様々な会場で演奏できるだけでなく、最優秀賞には賞金とフィレンツェ産のフローリン金貨が授与される、とても名誉ある大会です。ヨーロッパ、北米、オセアニア、アジア諸国からも参加者があり、大会後には終演パーティーも開催され、他国の参加者との交流もできます。

旅行期間：2023 年 4 月 12 日 (水) ~ 4 月 18 日 (火) 7 日間

フェスティバル期間：2023 年 4/14(金)~4/16(日)

1 日目 (開会式 16 時、イブニングコンサート 20 時 30 分)

2 日目 (コンクール 10~18 時、イブニングコンサート 20 時 30 分)

3 日目 (コンクール 10 時~14 時、表彰式午後 19 時、ファイナルコンサート 20 時 30 分)

フェスティバル概要：出場区分：合唱 および 器楽

出場部門：コンクール部門 および コン서트部門

カテゴリー：合唱：混声、同声、児童、中高生、大学生、宗教音楽、ゴスペル、アカペラ、古楽 等

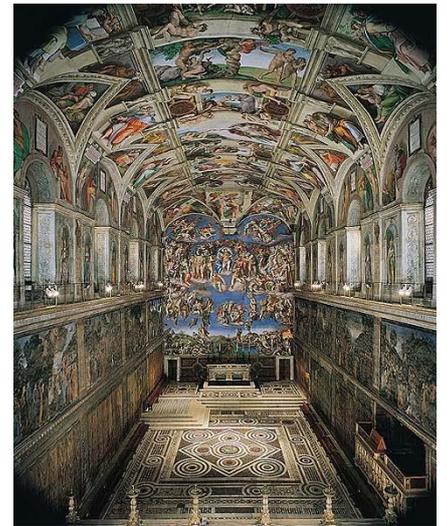
器楽：管弦楽 (中高生)、オーケストラ (児童、大学生)、交響楽団、吹奏楽、ビッグバンド 等

フェスティバル規定：コンサート部門 演奏時間 9 分以上 15 分未満 任意 3 曲

コンクール部門 演奏時間 15 分以内 任意 3 曲以上

表彰について 部門別で 1 位、2 位、3 位の表彰がございます。

※上記コンサート、コンクール以外に、市内会場での演奏機会が 1~2 回 (各 30 分程度) あります。



2023 年 5 月 ロレンツォ・デ・メディチ国際合唱祭 (イタリア・フィレンツェ)



合唱祭趣旨：国際合唱祭は、参加国のさまざまな地理的および芸術的伝統の間で、文化交流の絶好の機会を創出することを最大の目的としています。音楽は、人々の間で知識と友情を共有するための優れた手段です。この合唱祭では、合唱音楽における方法論的挑戦と解釈的規律の重要な瞬間であるだけでなく、私たち人間の経験を共有し、交換する機会となることを大いに臨みます。

旅行期間：2023 年 5 月 7 日 (日) ~ 5 月 14 日 (日) 8 日間

合唱祭期間：2023 年 5/9(火)~5/12(金) 4 日間

1 日目 (開会式 17 時 イブニングコンサート 21 時)

2 日目 (コンクール 10 時~17 時 イブニングコンサート 21 時)

3 日目 (コンクール 10 時~14 時 ワークショップ 15 時 イブニングコンサート 21 時)

4 日目 表彰式 19 時 ファイナルコンサート 20 時 30 分フェスティバルディナー 21 時 30 分)

合唱祭概要：出場部門：コンクール部門 および コン서트部門

カテゴリー：合唱：混声、同声、児童、中高生、大学生、宗教音楽、ゴスペル、アカペラ、古楽 等

合唱祭規定：各グループ 演奏時間 9 分以上 15 分未満 任意 3 曲

表彰について：部門別で 1 位、2 位、3 位の並びフェスティバルのベスト合唱団のグランプリ、ソリスト、振り付け、衣装等の表彰があります。



2023年 7月 レオナルド・ダ・ヴィンチ国際合唱祭（イタリア・フィレンツェ）



合唱祭趣旨：レオナルド・ダ・ヴィンチ国際合唱祭は、参加国のさまざまな地理的および芸術的伝統の間で、文化交流の絶好の機会を創出することを最大の目的としています。音楽は、人々の間で知識と友情を共有するための優れた手段です。この合唱祭では、合唱音楽における方法論的挑戦と解釈的規律の重要な瞬間であるだけでなく、私たち人間の経験を共有し、交換する機会となることを大いに臨みます。

旅行期間：2023年7月10日（水）～7月17日（木）8日間

合唱祭期間：2023年7/12(金)～7/15(日) 4日間

1日目（開会式 16時イブニングコンサート 21時）

2日目（コンクール 10時～18時イブニングコンサート 21時）

3日目（コンクール 10時～14時 ファイナル進出者発表 16時～17時 イブニングコンサート 19時）

4日目（ファイナリストコンサート 17時 表彰式 19時 最終コンサート 21時 フェスティバルディナー 22時）

合唱祭概要：出場部門：コンクール部門 および コン서트部門

カテゴリー：混声、同声、児童、中高生、大学生、宗教音楽、ゴスペル、アカペラ、古楽 等

合唱祭規定：各グループ 演奏時間 9分以上 15分未満 任意 3曲

表彰について 部門別で 1位、2位、3位の表彰がごさいます。



毎年 7月中旬 ウィーン青少年国際音楽祭（オーストリア・ウィーン）



音楽祭概要：カテゴリー：吹奏楽、管弦楽、合唱

部門：コンクール部門とセレブレーション部門（順位無）

演奏会場：ウィーン楽友協会ホール、ウィーン・コンツェルトハウス

参加者：世界各国から 1000人以上の演奏家

内容：世界的に活躍する著名な音楽家による審査やレクチャー

特徴：他国の出場団体の演奏を聴くことで、お互いに刺激しあい、音楽に対する意識や技術のさらなる向上へとつながり、国を超えての文化交流体験を通じて、国際的な感覚を養うことも期待できます。



2023年 8月 アンドレア・デル・ヴェロッキオ国際合唱フェスティバル（イタリア・フィレンツェ）



フェスティバル趣旨：アンドレアは画家、彫刻家として有名で、かつ弟子の才能をよく把握し伸ばすことにもたけていたことで、芸術家としてだけでなく、教育家としても有名でした。彼の弟子にはレオナルド・ダ・ヴィンチやピエトロ・ベルギーノ、ロレンツォ・ディ・クレディなどがあり、その芸術的・教育的功績を称え、彼の名がフェスティバルのコンセプトとなりました。

旅行期間：2023年8月3日（水）～8月10日（木）8日間

フェスティバル期間：2023年8/5(金)～8/8(火)

フェスティバル概要：出場区分：合唱（器楽との共演可）

出場部門：コンクール部門 および コン서트部門

カテゴリー：合唱：混声、同声、児童、中高生、大学生、宗教音楽、ゴスペル、アカペラ、古楽 等

フェスティバル規定：演奏時間 9分以上 15分未満 任意 3曲 ※出場カテゴリーによって、選曲のジャンル指定がごさいます。

※フェスティバル期間中に、コンクールとイブニングコンサートの出場と、各カテゴリーの最優秀団体はグランプリ大会への出場による演奏機会を得ることができます。

表彰について：カテゴリー別に 1位金メダル、表彰盾 2位銀メダルと表彰盾 3位銅メダルと表彰盾
グランプリ大会 総合優勝団体、最優秀指揮者賞、最優秀ソリスト賞などの 表彰もごさいます。

※上記以外に、市内会場での演奏機会が 1～2回（各 30分程度）ごさいます。





合唱祭趣旨：ルネッサンスの最も重要なフィレンツェの画家の一人であり、ウフィツィ美術館に保存されている「Venere」や「LaPrimavera」などの最も重要な傑作の作者である SandroBotticelli の人物に焦点を当てた合唱祭です。

旅行期間：2023年10月8日（土）～10月15日（土）8日間

合唱祭機関：2023年10/10(月)～10/13（木）

1日目（開会式 16時 イブニングコンサート 20時）

2日目（コンクール 10時～18時 イブニングコンサート 20時）

3日目（コンクール 10時～14時 ファイナル進出者発表 16時 イブニングコンサート 19時）

4日目（ファイナリストコンサート 16時 閉会式 19時）

合唱祭概要：出場区分：合唱（器楽との共演可）

出場部門：コンクール部門 および コンサート部門

カテゴリー：合唱：混声、同声、児童、中高生、大学生、宗教音楽、ゴスペル、アカペラ、古楽 等

合唱祭規定：演奏時間 9分以上 15分未満 任意 3曲

※出場カテゴリーによって、選曲のジャンル指定がございます。

※フェスティバル期間中に、コンクールとイブニングコンサートの出場と、各カテゴリーの最優秀団体はグランプリ大会への出場による演奏機会を得ることができます。

表彰について 部門別で 1位、2位、3位の並びフェスティバルのベスト合唱団のグランプリ、ソリスト、振り付け、衣装等の表彰があります。

※上記以外に、市内会場での演奏機会が 1～2回（各 30分程度）ございます。



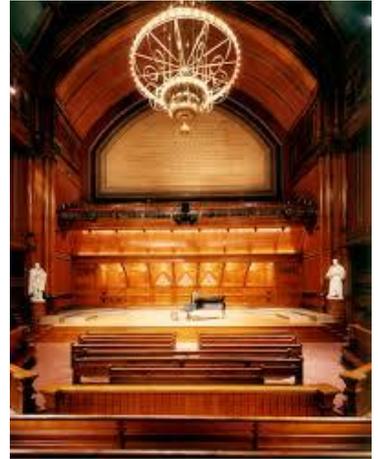
ハーバード大学 サンダースシアター（演奏日は都度問い合わせ）



サンダースシアターは、アメリカ最古のハーバード大学の敷地内にあり、南北戦争で戦死したハーバード生を悼むために建てられたゴシック様式のメモリアルホール内にあります。



この劇場は特に優れたデザインと音響が特徴で、舞台に深みを与えている芸術的な像やスタンドグラスなども見どころ。ここではボストンフィルハーモニー管弦楽団やボストン室内楽協会など多くのオーケストラなどが開催されており、またノーベル賞のパロディー、イグノーベル賞の授賞式が行われる場所としても知られています。



ウィーン大学 セレモニアルホール（演奏日は都度問い合わせ）



ウィーン大学は、オーストリアにある総合大学で、1365年創立の、ドイツ語圏最古・最大の大学です。

セレモニアルホールは、ウィーン大学本館にあり、グスタフ・クリムトの天井画の有名な複製と、公爵ルドルフ4世とマリア・テレジアの彫刻は、印象的でお祝いの場にふさわしい雰囲気醸し出します。

